

Audrey Vedel Bonn ry

« Le nerf de la paix »: Leader et leadership de Winston Churchill dans ses discours de guerre et d'après-guerre

La figure de leader de Winston Churchill est interrogée d'un point de vue discursif. Ses mots sont analysés, en temps de guerre et de paix, en tant que premier ministre et ex-premier ministre. L'étude de ce leadership réfléchit aussi au rôle de la radio dans la diffusion des discours politiques, à un moment où le média constitue le premier vecteur d'information. Enfin, une place est consacrée à l'examen de la virtuosité du son et de l'esprit. Les références littéraires et religieuses encadrent un propos net et régulier. Un discours public, devant des étudiants ou lors d'une assemblée politique, diffère d'un enregistrement au micro d'une radio. Les discours de Winston Churchill connaissent une exposition large, liée ou non aux fonctions du leader, aux contextes d'émission, aux contenus de parole. L'importance du rôle joué par le premier ministre, mais aussi par la BBC, au cours de la Seconde Guerre mondiale, entre en jeu. Son point de vue compte et les médias le diffusent. La teneur de son propos, ses mots d'esprit, son appel au sentiment, religieux ou non, ses recours à la mémoire individuelle ou collective créent des représentations et des imaginaires réguliers sur des thématiques récurrentes. L'étude des discours de Winston Churchill entre 1940 et 1951, deux années au cours desquelles il entre en fonction comme premier ministre, permet de considérer le leadership de Winston Churchill sur une dizaine d'années et en relation avec la radio. Les propos tenus (mots et associations), leurs contextes de diffusion (lieux et réitérations), les expressions retenues (phrases, formules et sons) constituent les trois axes de réflexion.